

Ero a scuola e all'improvviso mi misi a sognare. Tutto era giallo, accompagnato da suoni squillanti, ed io mi inoltrai in questo intrico di suoni.

All'improvviso una pausa: tutti i suoni cessarono per poi cominciare di nuovo. Tutto questo non mi apparteneva e mi faceva paura,

Fui attratta, però, da un viale che sembrava verde ma in realtà era dipinto con tutti i colori, da quel li più forti a quelli più chiari.

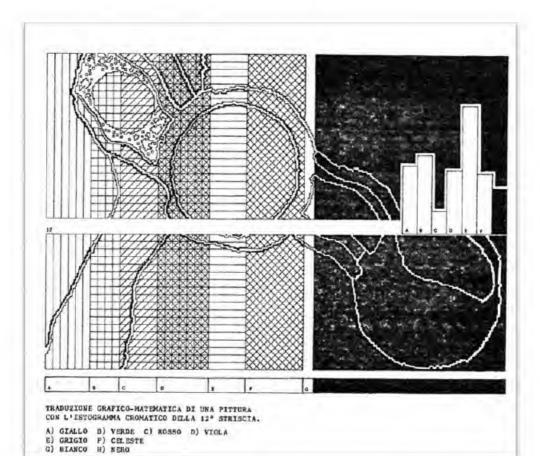
li più rort.

Avevo paura perchè non sapevo dove stavo andando, ma, curiosa, continuavo a camminare, finche giunsi in un curiosa, continuavo a camminare, iinche giunsi in un luogo tutto blu che aveva l'aria di un prato, dove bal lavano lettere e numeri di ogni tipo accompagnati da lavano lettere e numeri uz ogni tipo accompagnati da una musica allegra, così allegra che portò via la mia paura e cominciai a ballare anch'io. All'improvviso sentii una musica terrorizzante: ero in un luogo oscuro, c'era una grande casa in mezzo al deserto. Cominciai a correre e ad un tratto tutto si fece di un silenzio cosi bianco che sembrava non finire mai.

Mi misi a sedere e quel silenzio bianco, così infinito,

Ero nuovamente a scuola quando il suono dolce di una campana lontana si fece sempre più acuto e nervoso; colori scomparvero nel nulla, Il sogno era finito.

mi fece addormentare.



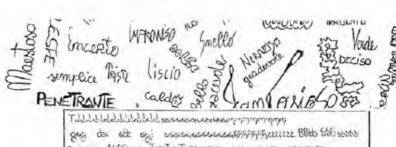
dalla sinfonia n. 40 K550 (primo movimento)

di W. A. Mozart



SUONANDO LE PAROLE

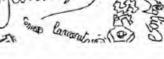
mpli ce 7 co mples



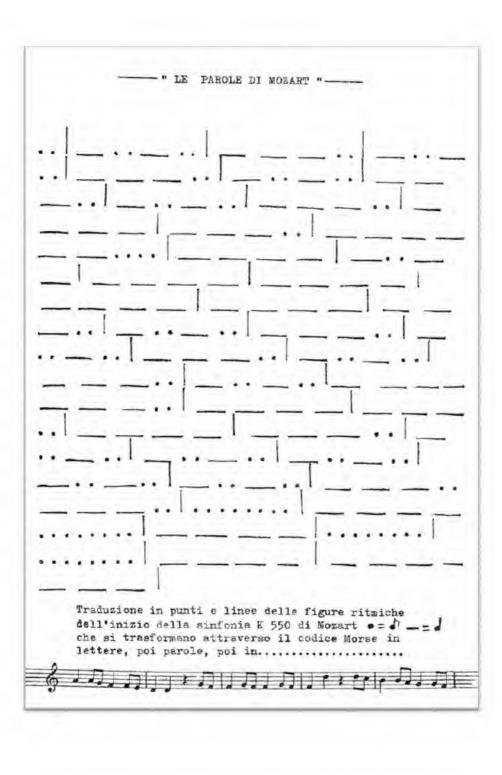
gray da ete eg: usassiascoursainninningeriezzzzz 8865 555 saabs eriiiiii ACOOcco Tenjinjitasymmin coeccoccoopassassa Retter Action Tic Potential Business Fill all Frammersman Spolot pue mee Russis Tu TU Tu TU vi meses meses meses to outsitute is to puto poto poto po TW Try RUFFFFRPP Styl Bee Use BRAZITETE Beege accessoring minimum annocessors and market day day EcsescoCS UBBBBUUG FA FA By ala FA FA DIA DA PLOK eH AH Biz RIPPPARED STUULICULUS VIRIX Hermanny Noowood PLINHIM FLINH PRISES UNFFFFFFFF PRUNUMFFFFFFFP psets HERRERE accoor maniforce maniformingmanger SIPS AINA SUUJUSESSSSEEDE & S FFFFPPP 22222222 11141 141 HIHIHIII EHEHEHEEUHUDUJUHUU 566556666 CC HHHHH eeee 55565556 HHHHHH HADES 55555 VUPFFER COMMODIFICO VACK OCOCKHH BERRYLLIZ 22272222 Fully PX PU poposococo Editionessi FFFFFFFFFF Bloddddddddddddddddddddd eegoogogogogaaddddin my yn yn thereof cie PACCE glue CORESPONDED CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE

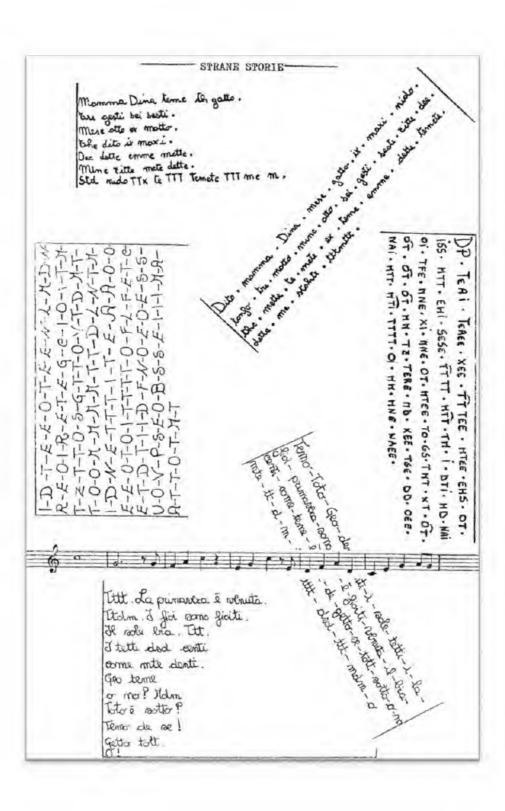
3ºmes

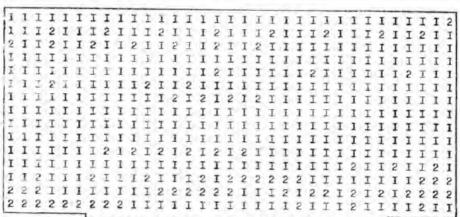
elegante (

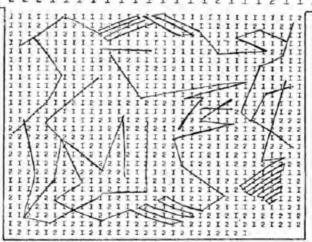












"Prendere le parole" sulla munica; dopo un mecolto municale à apontaneo volor fissare le proprie escricai scaturite dal braco, è nate la partiture n° 1. Una pagina da muomere, perchò le parole sono già succi, completati con una grafia che accesna vari parametri sonori nell'esecuzione.

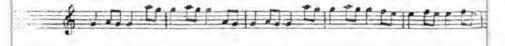
Le purole in seguito nel codice Morse diventano punti e linee, impulsi ritmici da suonare con tutti gli strumenti su tutte le note.

Il jamto e la linea emigliane ai numeri le 2. Une successione di numeri che nommati in addizioni dove il prosotto non sia superiore a 7, si ottengono tutti i gradi usila scala municale. Partitura nº 3.

Possibili seccuzioni; considerare i numeri come intervalli in maccessione, di una determinata scala, privati al grado 7º ripartire dul 1º grado.

-Utilizzare i mumeri singolarmente o sommeti(non più di 7 come prodotto)come i gradi della suala scelta.

-Trarre i numeri uniti del disegno della minionia X 550 come negli esempi copre citati.



SUONANDO I NUMERI-3 1 4 6 3 6 2 I 4 5136247147 3 1 5241342 6136537314 2 4 6 47246 3 27 5 3 1 7525246 6 17 1 4 6 6 3 7 3 2 6 2 4 2 2 4 6 2 4 5 3 7 1 4 6 6 2 4 6 3 I 5 3 7 2 5 7 2 4 6 1 3 5 2 4 6 3 1 4 7 3 1 3 5 7 4 2 3 5 7 3 I 6 4 2 7 2 4 6 3 5 3 I 4 7 3 5 7 5 7 3 I 3.57 1 6 2 4 I 3 1 3 6 4 2 6 I 2 4 I I 2 4 6 3714 6 3 5 1 7253 I 4 2 6 4 7 53725 7 I 3 4 7 2 4714624135726353152637 4625372517253724627246426472627 4753141624624626462462463146247 352471357536135713517462413572462 62471415 73513652462462462631536 426426172613 572426315361424 3562 3 6 1 3 5 7 2 4 6 13627 52647 3573624 6 2 724 5 2 4 2 4 6 2 6 5 2 7 3 I 3 5 2 7 1 4 7 2 463147 32 4 7 3 5 2 7 I 3 5 I 3 I 7 2 3 5 6273572425361352462462473624 624642624262453725263725372421 2417253146251426357246147521352 35273142635142531413527361513714 2 4 6 I 524631524635172



3 5 7 1 4 2 5 3 6 1 3 5 7 4 1 6 2 5 1 7 4 3 1 5 3 6 2 4 2 6 3 1 5 3 1 6 2 3 6 1 6 4 1 6 2 7 3 5 3 1 5 7 2 4 6 3 5 1 6 3

I numeri nel "codice digitale" dei computers diventano lettere che successivamente per un codice musicale in alcuni paesi sono note musicali

A B C D E F G = LA SI DO RE MI FA SOL

Le note musicali sono 7, non è difficile pensare ai 7 colori dell'arcobaleno affini alle 7 note. Ecco come calla musica si può creare altra musica che, guardando

bene è pittura SI ROSSO ARANCIO LA H GIALLO SOL FA VERDE AZZURRO MI Ġ INDACO RE DO VIOLA 'n c D

A B G E D P G B C B C A B G C D A P G C D Z P G B C B C A F G C D A 2 G APC B C 8 UCD 2 G B 8 D P B C F G B 0 FCC D.A 0 A 1) X B 14 6 £ D E H G Ē DA , a 2 DA B ĕ c 30 c , CA × G C D A * D B E 7 G C a D 8 0 o D 7 ٨ Đ EAB 8 7 ٨ B h o D A G G C 8 C 4 4 h C 0 D A 7 G D D 3 0,0 3 G ¢ D A y 5 a D E ¢ 2 D A DFAP D C G B P F 0 4 5 6 8 E Ä c 3 C P 7 A H B 4 B c A Ŧ G C D 3 G 00000 CDF BCABAF CAB DPA GHC 0.0 8 E D 0 Ch 23 Б B C A G C D GGAR 田田田 200 西のり CP A 33 49 17 a A 50 9 0 ř É DB GB p C H ũ G A E A ç n B Q ED è n B G Ē Ē C ï 4 B ¢ A CD B Ó T. В Ti B A p G B P P A ħ ¢ A P Q 0 P AB B ¢ C D 2 C P A Á 0 % B 0 % G 2 B B C D 7 4 0 0 B ٨ 3 6 F D P ٨ r 0 C DE A C E P F G A P B C F G APG PG 2 D B C A 9 B P G BC BUAC BUAGE SAB GCD BGE AFG G 0 D P C A G E F G DREUSCH A P A B B D DF E AAD B B GP D A B D ٨ P Ġ E DF G AB c G R D 0 3 G A D A BCA CDF EBC CAP GEB C D . В G Z D P \mathcal{V} 0 ¢ D B ¢ r G B C A P G D E CAB GCD DEA GCD PCC PG C D 00 C 0 13 H ¢ A ¢ B B GA E D 40 P G C ¥ 4 0 B BABAC AAGAD D F G G C B C F A D A F C D A D P G G C D B G E B 8 Á B P Q B G P BGL 9 6 C B 0 A G P BA CP GB CP P. 13 AC CHA B B DAG BA B 6 B BO B À D 0 C ٨ BAGE B 0 5 AC 0 0 D P A B 0 ABG 6 D 3 ¢ A G ¢ B 0 B A B D D Á P G D P × Ð c Ä B g a B CA y G C D E A 8 G C D A A B G C D B B G C D A F C D A F G C C A F G C D FASC GEDP BCAB FABC PGCDA HCAPG CDAPG CABGC 6 D C ¥ GB 0 Ä B ti DD Á P C D K F G C D A C D F A B GCDEA BOCDB C Λ 21 G CDEABCEDFG DAPGCDEPGB B C C A G c BCA DAFGC D B B



RE WI PA SOL SI DO SI DO LA PA SOL DO RE LA SI SOL MI RE PA LA SI DO SI DO PA SOL SI DO LA SI SOL WI RE LA PA SOL DO RE LA SOL DO RE SY DO PA SOL SY DO LA PA SOL DO RE MY LA SI SOL MI LA PA SOL DO RE LA SI SOL DO RE SI DO PA SOL SI DO LA PA SOL DO RE MI LA SI SOU DO RE LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL MI RE PA SI DO LA SI SOL DO HE LA PA SUL DO LE SI DO PA SUL SI DO PA SI DO LA SI SOL DO SE LA PA SOL DO RE SI DO LA SI SOL DO RE PA SOL DO RE ET LA SI SOL MI RE PA SOL SI DO PA LA SI DO SI PA SOL SI DO PA LA SI DO LA SI SUL DO NY SE DO LA PA SOL DO TA ST SOU MY SE PA SOU ST DO ST DO LA ST SOL DO SE PA SOL SI IA ST SOU MY RE LA VA SOU DO BE MI ST DO LA ST SOU DO RE LA SOL DO RE PA LA PA SOL DO RE LA SI SOL DO RE PA LA SI DO LA 51 SOL DO RE SI DO PA SOL SI DO LA SI SOL MI SE LA PA SOL DO HE LA SI SOL DO RE SI DO FA SOL SI DO FA LA SI DO LA SI SOL MI RE SOL SI DO LA PA SOL DO BE MI LA SI SOL MI HE PA SOL SI DO LA PA SOL DO RE MI SI TO PA LA SI DO LA SI SOL DO RE SI DO PA SOL SI DO LA PA SOL DO BE MI LA SI SOL MI BE PA LA SI DO LA PA SOL DO HE LA SI SOL DO RE SI DO PA LA SI DO LA VA SOL DO RE LA SI SOL MI RE LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL MI ES PA SOL DI DO LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL MI RE PA SOL SI DO LA PA SOL DO RE MI LA SOL MI RE FA SOL SI DO LA PA SOL DO RE MI PA SOL SI DO LA SI SOL MI HE LA PA SOL DO RE MI PA SOL SI DO LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL DO RE SI DO LA PA SOL DO RE PA LA SI DO PA SOL SI DO LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL DO RE LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL MI EN PA SOL SI DO LA BI SOL MI HE LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL DO RE PA SOL SI DO LA SI SOL MI RE LA PA SOL DO RE MI LA SI COL MI RE PA SOL SI DO LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL MI RE PA SOL SI DO LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL MI RE LA PA SOL DO RE LA SI SOL DO RE LA PA SOL DO RE MI LA SI SOL MI RE PA LA SI DO LE PA SOL DO RE SI DO PA SOL SI DO LA PA BOL DO RE EI LA SI SOL DO RE SI DO LA PA SOL DO RE LA SI SOL DO RE PA LA SI DO LA SI SOL MI RE LA FA



SCUOLA MEDIA "G.GIUSTI" MONSUMMANO

10 GIUGNO 1987 ore 18-30